

WIRE = FRAME

EX



aluna



ARAKAWA



TIERS
GALLERY

ASAO TOKOLO
BEN NAGAOKA
KENICHI SHIKATA

AT TIERS GALLERY

2021.10.22-10.31

額縁メーカー「アルナ」とワイヤー金具メーカー「荒川技研工業」の共催による、3名の作家との展覧会「WIRE-FRAME」展をDESIGNART TOKYO 2021期間中に表参道で開催します。

「アルナ」と「荒川技研工業」はともにインテリアの中の一素材を提供する会社として製品開発をしてきました。本年6月、両社の取り組みにより、アルミフレーム「DUO」が完成。ピクチャーフレームから垂直に吊ることができ、また両面使うことのできる額縁として、高く評価をいただいています。

この度、この「DUO」をつかった、3名の作家の展示を行います。

「額」を規定することにより、それぞれの作家がこれまでとは違うアプローチで作品や展示方法を制作しています。

今回「DUO」から発想した作品たちをぜひご覧ください。

期間 2021年10月22日(金)～10月31日(日) 12:00-19:00

場所 TIERS GALLERY by arakawagrip(東京都渋谷区神宮前5-7-12)

作家 野老朝雄(美術家)

長岡勉(建築家・デザイナー / 株式会社POINT代表取締役)

四方謙一(美術家)

主催 株式会社アルナ / 荒川技研工業株式会社

協賛 アイティーエル株式会社

企画 三星安澄

写真 阿部良寛

AD&D 三星安澄



DESIGNART
TOKYO

本展覧会は「DESIGNART TOKYO 2021」の出展展覧会です。

参加クリエイター

野老朝雄 ASAO TOKOLO

美術家 / ARTIST

1969年東京生まれ。幼少時より建築を学び、江頭慎に師事。2001年9月11日より「繋げる事」をテーマに紋様の制作を始め、美術、建築、デザインなどの境界領域で活動を続ける。単純な幾何学原理に基づいて定規やコンパスで再現可能な紋と紋様の制作や、同様の原理を応用した立体物の設計 / 制作も行なっている。2016年より東京大学工学部非常勤講師、2017年より東京大学教養学部非常勤講師を務める。



長岡 勉 BEN NAGAOKA

建築家・デザイナー / 株式会社POINT代表取締役 / ARCHITECT, DESIGNER / POINT INC. FOUNDER, CEO

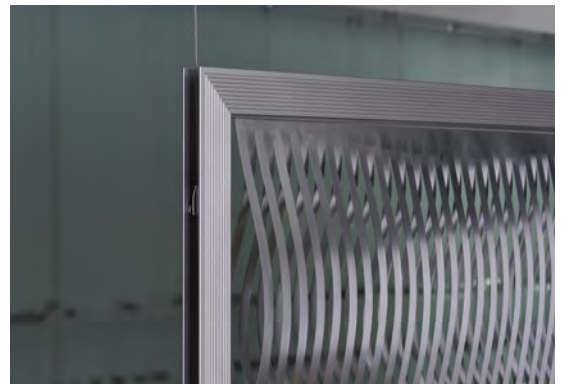
1970年東京生まれ。慶應大学SFC政策メディア研究科修了。山下設計で活動後、POINTを設立。建築・インテリアの設計業務の他に、クリエイターのためのシェアオフィス<co-lab>の設立に参加する等の活動を行う。2020年4月からVUILDのメンバーとしても活動。現在、慶應義塾大学・武蔵野美術大学非常勤講師。主な受賞歴に、東京建築士会住宅建築賞入賞(ジュッカイエ)、JCDデザインアワード2012金賞(夢尋蔵)、JCDデザインアワード2013金賞(アポロ)、JCDデザインアワード2016金賞・長谷川演賞(夜咄Sahan)、JCDデザインアワード2018銀賞(知識の蜂の巣)



四方謙一 KENICHI SHIKATA

美術家 / ARTIST

1983年京都生まれ、04年より野老朝雄氏に師事、07年 早稲田大学芸術学校建築設計科卒業。幾何学や素材の特性で構成されるパターンに周囲の環境を取込み、彫刻や写真などを制作している。主な作品・展覧会に、2021年「Gravity-この地を見つめる-」奥能登国際芸術祭2020+、「Collected sight dancing on the site」中之条ビエンナーレ2021、2020年「Flowing time reflecting on the river」RAYARD MIYASHITA PARK、2019年「Collecting view in the well」第28回UBEビエンナーレ、2018年「GLOWING GROWING GROUND」大阪国際空港、など。



主催

株式会社アルナ

アルミ製の額を中心に油彩、デッサン、ポスターからユニフォーム、バット、レコードなどの特注額まで、生活を彩る様々な「額」を提案しています。国内外の自社工場 / 協力工場を活用し、1枚から大量生産までニーズにあわせた生産体制を築いています。

2017年より、三星安澄をデザインディレクターに迎え、プレミアムアルミ額シリーズ「ALUMIUM」を発表。国内外の賞を受賞しています。

荒川技研工業株式会社

工学博士・荒川秀夫が「ないものを創る」を理念に会社を立ち上げ、1975年に世界に先駆けてワイヤー金具の調整機構「ARAKAWA GRIP」を開発しました。誰でも簡単に安全に展示物を吊るすことができ、世界中の美術館や店舗で使用されています。2017年秋に建築家・田邊曜が設計をした本社・表参道ショールーム「TIERS」をオープン。併設のTIERS GALLERYをクリエイターの発表・交流の場として提供しています。